

Program edukacji kulturalnej „Kulturalne sówki” Przedszkola Specjalnego nr 245 dla Dzieci Słabowidzących w Warszawie

Nasze przedszkole uczestniczy w Warszawskim Programie Edukacji Kulturalnej. Edukacja kulturalna zawiera wiedzę z dziedziny pedagogiki, wychowania, edukacji, jak i kultury. Ma ona za zadanie nie tylko nauczanie w zakresie kompetencji kulturowych, przekazywanie informacji i wywieranie wpływów odnośnie określonych zachowań uznanych za zgodne z kanonem kulturowym, ale przede wszystkim tworzenie warunków do rozwijania uczestnictwa w kulturze w postaci aktywności twórczej poprzez zwiększanie oferty kulturalnej i artystycznej, jak również wprowadzanie i poszerzanie działań z obszaru edukacji w instytucjach i podmiotach kultury.

Program Edukacji Kulturalnej Przedszkola nr 245 jest zgodny z podstawą programową wychowania przedszkolnego ze szczególnym uwzględnieniem zadań przedszkola:

- Tworzenie sytuacji edukacyjnych budujących wrażliwość dziecka, w tym wrażliwość estetyczną, w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka: mowy, zachowania, ruchu, środowiska, ubioru, muzyki, tańca, śpiewu, teatru, plastyki.
- Współdziałanie z rodzicami, różnymi środowiskami, organizacjami i instytucjami, uznanymi przez rodziców za źródło istotnych wartości, na rzecz tworzenia warunków umożliwiających rozwój tożsamości dziecka.

Program powstał z myślą o potrzebach dzieci w wieku 3-6 lat. Zgodnie z założeniami najważniejszym zadaniem, jakie ma on do spełnienia, poza realizacją zadań edukacyjnych i wychowawczych określonych w Podstawie Programowej Wychowania Przedszkolnego jest, rozwijanie uzdolnień, umiejętności i zainteresowań dzieci poprzez różnorodne formy aktywności twórczej. Projekt może być modyfikowany do potrzeb i możliwości dzieci.

Główne cele programu:

- *wprowadzanie dzieci w świat kultury i sztuki*
- *kształcenie wartości moralnych i społecznych;*

- *zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania dzieci do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym;*
- *tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej;*
- *wspieranie dzieci w rozwijaniu zainteresowań artystycznych;*
- *uznanie dziedzictwa kulturowego jako ważnego czynnika wychowawczego integrującego społeczność;*
- *podnoszenie kompetencji kulturalnych dzieci i rozszerzenie ich uczestnictwa w życiu kulturalnym Warszawy*
- *przygotowanie dzieci do krytycznego korzystania z masowych środków przekazu*

Cele szczegółowe:

- *kształtowanie u dzieci osobowości i pozytywnych wzorców;*
- *wypełnianie dzieciom wolnego czasu wartościowymi formami*
- *wychowanie przez sztukę, kultywowanie tradycji;*
- *rozbudzanie wrażliwości artystycznej;*
- *promocja i rozwój talentów, sukcesy wychowanków;*
- *rozwijanie zainteresowań, poszerzanie wiedzy i umiejętności;*
- *wdrażanie dzieci do dbałości o bezpieczeństwo własne oraz innych;*
- *kreowanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych;*
- *poznawanie kultury własnego narodu i innych;*
- *wdrażanie dzieci do tolerancji i otwartości wobec innych kultur*
- *integracja uczestników zajęć, integracja środowiska.*

Metody pracy:

- *poglądowe (ilustracje, plansze, filmy, pokaz),*
- *słowne (rozmowa, opowiadanie, wiersz, instrukcja słowna, zagadka),*
- *czynne (scenki dramatowe, inscenizacje, zabawy twórcze, uroczystości, spotkania z artystami, wystawy, konkursy, eksperymenty, działalność muzyczna, działalność plastyczna, warsztaty, wycieczki).*

Formy pracy:

- *praca indywidualna,*

- *praca zbiorowa,*
- *praca w grupie.*

Główne zadania programu:

- *organizowanie wycieczek do teatru, kina, muzeum, ośrodków edukacji dla dzieci, itp.,*
- *nawiązanie współpracy przedszkola z biblioteką publiczną w zakresie programu edukacji kulturalnej*
- *udział w akcjach charytatywnych*
- *udział w konkursach: międzyprzedszkolnych, dzielnicowych, warszawskich i ogólnopolskich*
- *przygotowanie oferty zajęć dodatkowych z zakresu edukacji kulturalnej (pracownia plastyczna, pracownia hobbistyczna, koło „Mali artyści”.)*
- *udział dzieci w „Teatrze Rodzica” zorganizowanym z okazji Dnia Dziecka*
- *zorganizowanie na terenie przedszkola ogólnowarszawskiego quizu dla przedszkoli dla dzieci słabowidzących i integracyjnych*
- *organizowanie cyklicznego rodzinnego konkursu o sowach (edycja II - „Sowa recyklingowa”)*
- *udział w uroczystościach i imprezach na terenie przedszkola*
- *organizowanie świątecznych warsztatów plastycznych dla dzieci z rodzicami*
- *udział w akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom” z udziałem rodziców*
- *współpraca z Mediateką „Start Meta”*
- *nawiązanie współpracy z Ośrodkiem Wsparcia dla Seniorów przy Al. Zjednoczenia 1*
- *udział w przedstawieniach teatralnych, koncertach muzycznych na terenie przedszkola*
- *współpraca z innymi przedszkolami w celu prezentacji teatrzyku Kamishibai*
- *udział dzieci w programach profilaktycznych „Kryształy” i „Sieciaki”*

- *udział dzieci w projektach prowadzonych przez inne instytucje, fundacje*
- *zapoznanie dzieci z kulturą innych krajów – np. nauka języka angielskiego*
- *realizacja zajęć z zakresu praw dziecka (akceptacja dla inności)*
- *promowanie działań przedszkola w zakresie edukacji kulturalnej wśród rodziców i władz Dzielnicy Bielany (strona internetowa, Facebook, strona internetowa Dzielnicy Bielany)*

Odbiorcy programu.

Odbiorcami Przedszkolnego Programu Edukacji Kulturalnej są dzieci oraz ich rodzice.

Realizatorzy programu.

Osobami odpowiedzialnymi za realizację Programu Edukacji Kulturalnej są Dyrektor przedszkola i nauczyciele z poszczególnych grup wiekowych.

Spodziewane efekty realizacji programu:

- *Aktywny udział wychowanków przedszkola i ich rodziców w życiu kulturalnym stolicy.*
- *Współpraca przedszkola z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży.*
- *Zwiększona aktywność artystyczna i społeczna wychowanków przedszkola.*
- *Wzmocnienie wśród dzieci tożsamości narodowej z poszanowaniem tradycji i wielokulturowości*
- *Rozwinięcie zainteresowań i uzdolnień artystycznych dzieci*
- *Przygotowanie dzieci do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętności podejmowania decyzji, umiejętności współpracy w grupie, umiejętności autoprezentacji, umiejętności krytycznego korzystania ze środków masowego przekazu.*

- *Wszechstronny rozwój dzieci .*
- *Wychowanie kulturalnych, otwartych i tolerancyjnych ludzi*

Ewaluacja.

- *rozmowy z dziećmi, rodzicami i nauczycielami po zrealizowaniu przedsięwzięć*
- *obserwacje działań*
- *analiza dokonanych przedsięwzięć i wdrażanie wniosków do dalszej pracy*
- *osiągnięcia wychowanków w konkursach,*
- *zapis w dokumentacji przedszkola (dzienniki zajęć, karty wycieczek).*

Podmioty współpracujące:

1. *Biuro Edukacji m. st. Warszawy*
2. *Urząd Dzielnicy Bielany*
3. *Dzielnicowe Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży nr 26 i nr 27*
4. *Mediateka „Start Meta”*
5. *Ośrodek Wsparcia dla Seniorów*
6. *Organizatorzy akcji charytatywnych (PCK „Detektyw grosik”, Towarzystwo Nasz Dom „Góra grosza”, Emir psia nadzieja, Fundacja Zaczytani.org „Zaczytani”, Instytut Matki i Dziecka „Pieluszka dla maluszka”, Ośrodek Wsparcia Dziecka i Rodziny „Koło”, Fundacja „Ich świat” – zbiórka korków),*
7. *Przedszkola z dzielnicy i poza dzielnicą*
8. *Teatr Lalka*
9. *Centrum Nauki Kopernik*
10. *Fundacja Schumana*
11. *Muzea warszawskie np. Narodowe, Ewolucji*
12. *Bieleńskie Centrum Edukacji Kulturalnej*
13. *Młodzieżowy Dom Kultury im. M. Gwizdak*
14. *Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 8 dla Dzieci Słabowidzących*

15. *Uczelnie wyższe: Akademia Pedagogiki Specjalnej, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego*
16. *Współpraca z animatorami kultury i artystami – teatryki, koncerty muzyczne*
17. *Współpraca z rodzicami.*

Finansowanie

Program będzie finansowany w ramach posiadanych środków przedszkola i sponsoringu oraz przy współpracy z Radą Rodziców.